

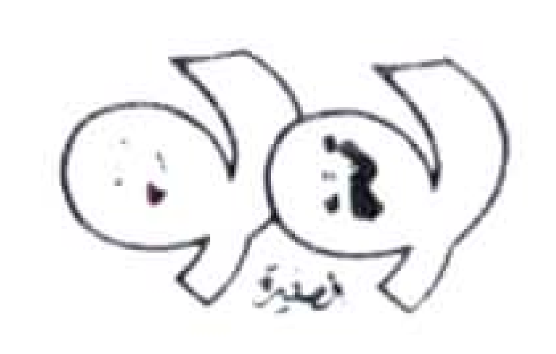
٦٥٢

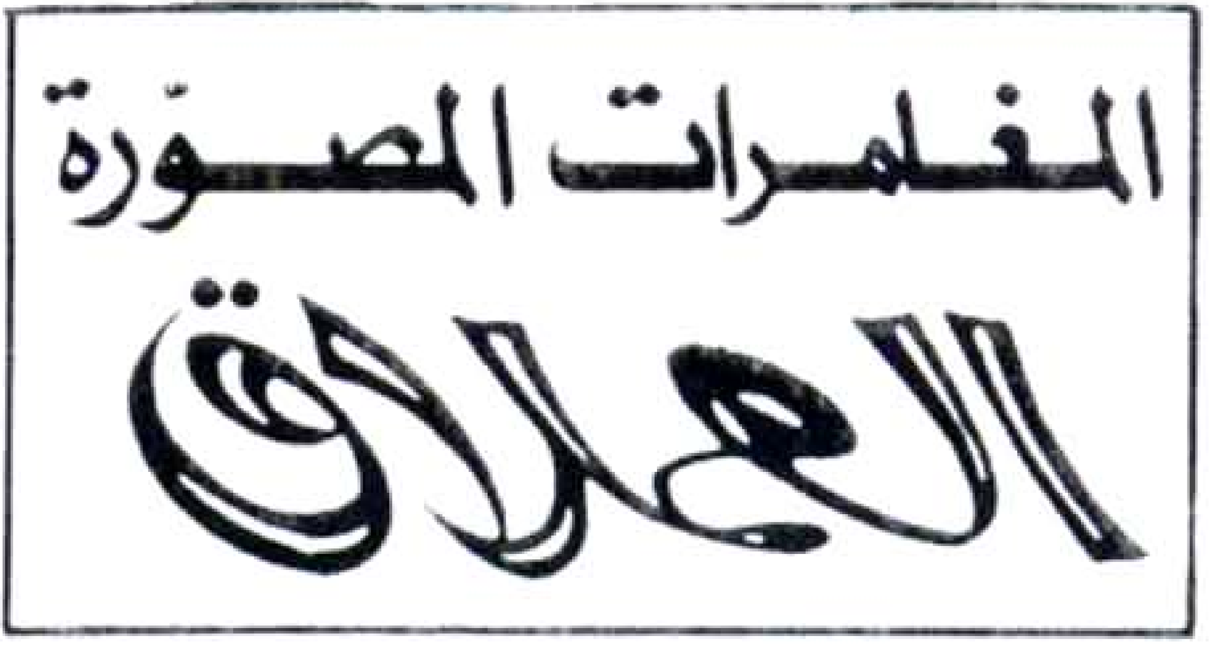






وصديقها طبّوش في أول يوم في المدرسة وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

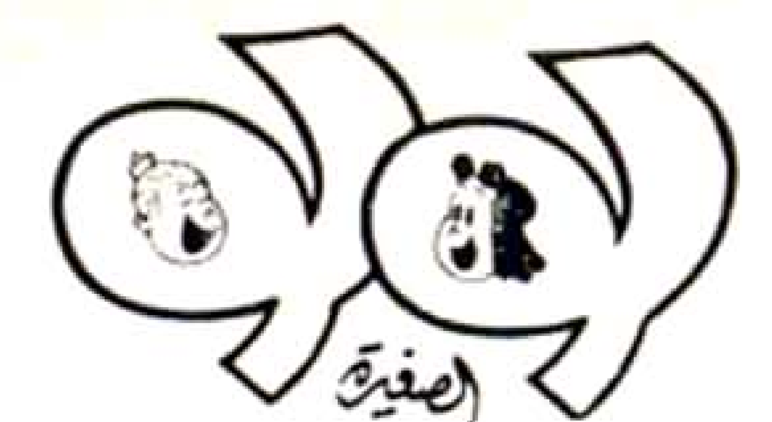
ثمن العدد

لبنان:	..... ٥٠٠ ل.ل
الاردن:	..... ٤٠٠ فلس
الكويت:	..... ٤٠٠ فلس
السعودية:	..... ٧ ريالات
البحرين:	..... ٥٠٠ فلس
قطر:	..... ٥ ريالات
الامارات:	..... ٥ دراهم
عُمان :	..... ٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف



طبوش! لا تأكل

أرجو ان تتسليا معًا بينما نذهب في زيارتنا !

شكرًا ! وسأحاول ان أمنع "طبوش" من الأكل حتى ترجعا

يا سلام!











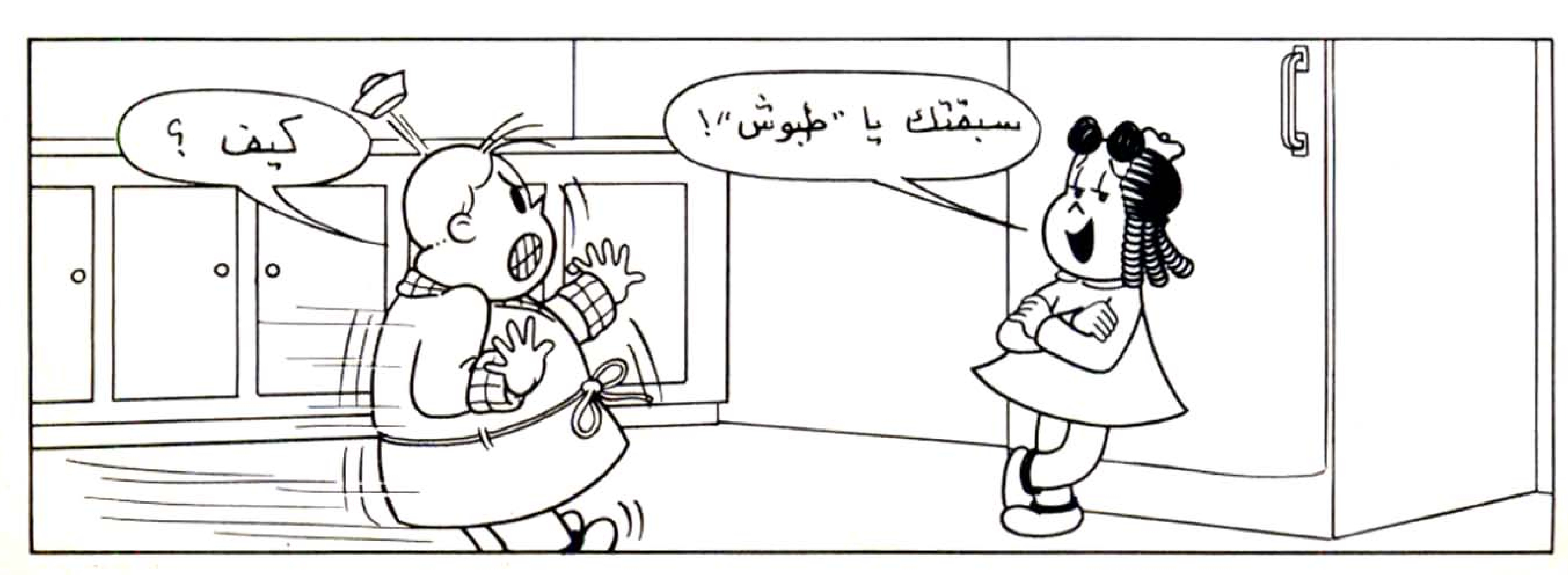

لا يا "لولو"! كنت أمزح معك ! لنلعب بالغميضة !
طيب خمسة ! عشرة ! خمسة عشر !


بينما تنتهي من العد أكون قد أكلت ما أريد من الروستو مع كوب حليب !
ثلاثون ! خمسة وثلاثون أربعون !...


سأضع هذا الصندوق هنا ليعيقها قليلاً !
ستون ! خمسة وستون! سبعون...


وسأرمي هذه المجلات المصورة لتتسلى بها !
ثمانون خمسة وثمانون تسعون...
ووش!
ووش !
بلوب


ثم أضع هذا الكوب من الكرتون مملوءاً بالماء انذاراً لي منذ قدومها... وإلى الثلاجة !
خمسة وتسعون ، مئة ! أنا قادمة !


سبقتك يا "طبوش"!
كيف ؟


ساعطيكِ طائرتي الحمراء مقابل سندويش دجاج !
لا !
طائرتي الهوائية مقابل قطعة حلوى !
لا !


الدمية المتحركة مقابل...
هذه الدمية المتحركة هي لي !..
طيّب ! أرجعها لكِ مقابل سندويش جبنة مع بندورة !


"طبوش" ! إرجع الى غرفتك واحضر الشطرنج ! سألحق بكَ !
كما تريدين ! ولكنني سأجوع كثيرًا !


صرتُ أنا أشعر بالجوع الآن ! سأحضر لنفسي ...
سندويشًا كبيرًا !
خبز


سيكون سندويشًا لذيذًا !
اسمع "طبوش" يقترب من المطبخ !


من ؟ أنا ؟ أحضر سندويشًا لنفسي ؟؟
آسفا يا "لولو" ! لأنني شككتُ بكِ !


لنذهب ونلعب الشطرنج !
"لولو" ؟


أنتِ كذبتِ عليّ !
يا سلام !


ما بكما ؟ ألم تسمعا الجرس ؟ لماذا تتصارخان ؟
"لولو" أخذت نصفَ ما في الثلاجة


إنه غضبان لأنني لا أسمح له أن يأكل كما يريد والداه !
وأنا لن أبقى هنا دقيقة أخرى !


اذهبي يا "لولو" ! سنبقى نحن معه !
شكراً يا "هنا" سأردُّ لكِ الجميل !


ماذا نفعل يا "طبوش" ؟ نلعب شطرنج أو...
لا ! عندي فكرة أحسن !
نلعب لعبة "من يأكل أكثر" !


لا يا "طبوش" ! وَعَدْنا "لولو" ان نمنعك عن الأكل !
وأنا وعدت معدتي أن آكل !
لا !


طيّب ! سأذهب الى الحمام واغتسل !
عظيم ! ونعيماً سلفاً !
نعيماً !


فتحت الماء قوياً لكي تسمعها "هنا" !
وسأنزل من النافذة الى الحديقة !
سبلاش !


ثم الى المطبخ ... هذا تمرين عظيم يعطيني شهية للأكل !

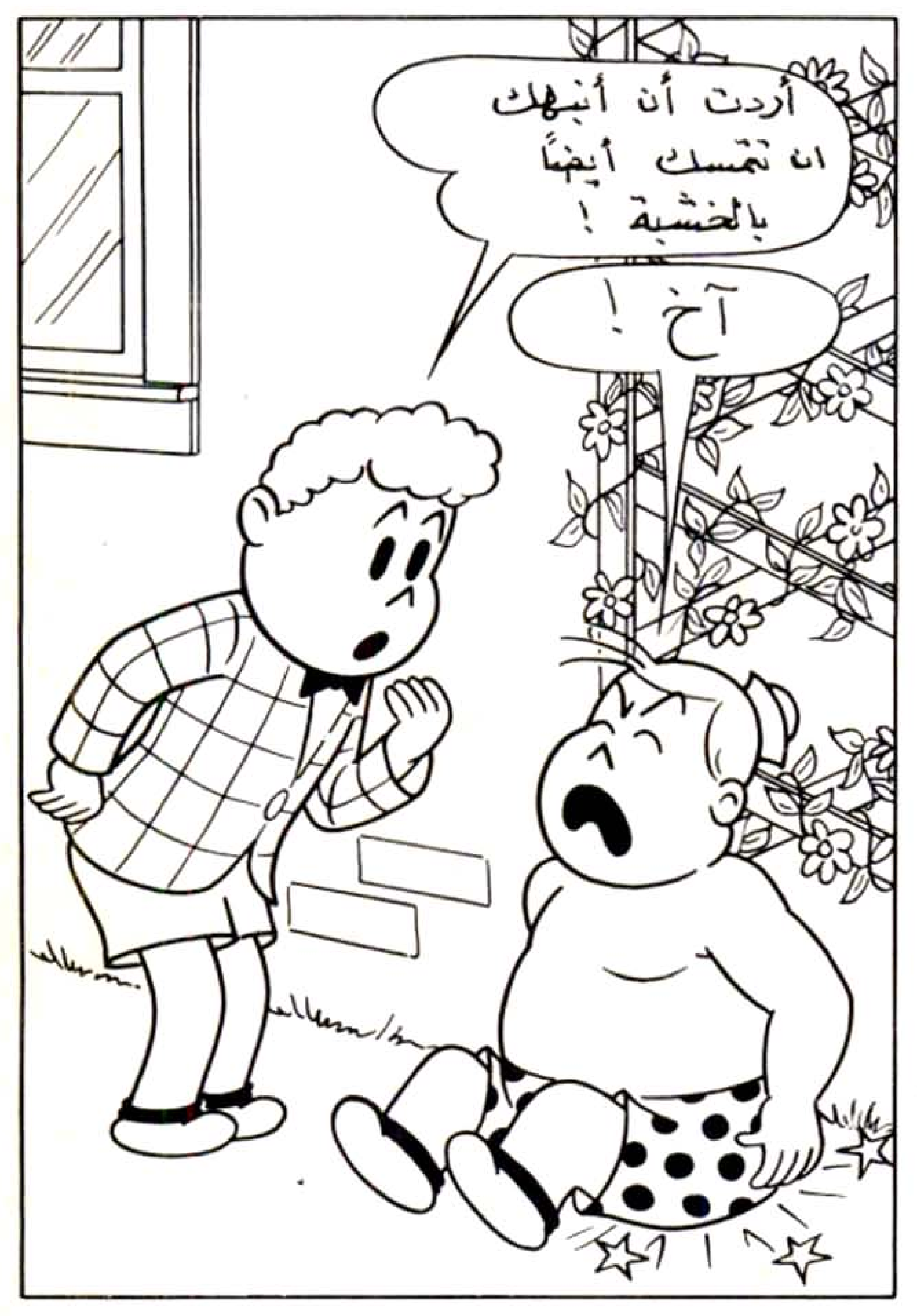

يا ي !
علقت ! كيف أنزل ؟


مرحبًا يا "طبوش" ما بكَ معلقًا !
ساعدني يا "برير" ! كيف أنزل من هنا ؟


بسيطة ! انزلق من ثوبك !
يا لطيف ! "برير" أنت عبقري !


افك الحزام و...


ماذا كنت تفعل هناك !
صدّقني انني كنت في طريقي لآكل سندويش دجاج !


أردت أن أنبهك ان تمسك أيضًا بالخشبة !
آخ !


تفضل وكل معي قبل أن تأتي "صفا" و...
ماذا تفعلين ؟
جعنا وأردنا أن نأكل !
كل شيء لذيذ !


لا أريدكما أن تبقيا هنا دقيقة أخرى
لا بأس ! انا شبعت وسأذهب !
وأنا أيضاً


بما أنك هنا يا "برلر"، عليك أن تمنع "طبوش" عن الأكل !
لن يأكل !


قطعة روستو صغيرة
لا !
تفاحة !
لا !
إجاصة !
لا ! لا شيء !


أنت لست صديقاً مخلصاً !
سأذهب الى الحمام واستحم !
لا تلمني ! وعدت "هنا"
سأقرأ المجلات المصورة


لا ! "برلر" يريد أن يساعدني !
سأعتذر له !


"برلر" ! أريد أن أعتذر لك...
"لولو" ماذا تفعلين ؟
رجعت لأعتذر ولكنك كنت في الحمام !
فاقترحت أن نأكل سندويشاً..



يـاي !
لنخرج من الباب الخلفي !
وستبقى لوحدك ياطبوش



وعند دخول المنزل ...
لم أرَ شيئًا ! انا جائع للغاية !
قالت انها حضّرت أنواعًا مختلفة ...



أكلتَ كلّ شيء في الثلاجة وتنفي ما فعلت !
صدّقني يا أبي ! لم آكل شيئًا ! "لولو" و"هنا" و"راجي" و"بربر"



إنه على حق يا سيدي
ماذا؟
نحن أكلنا كل شيء !
لولو؟

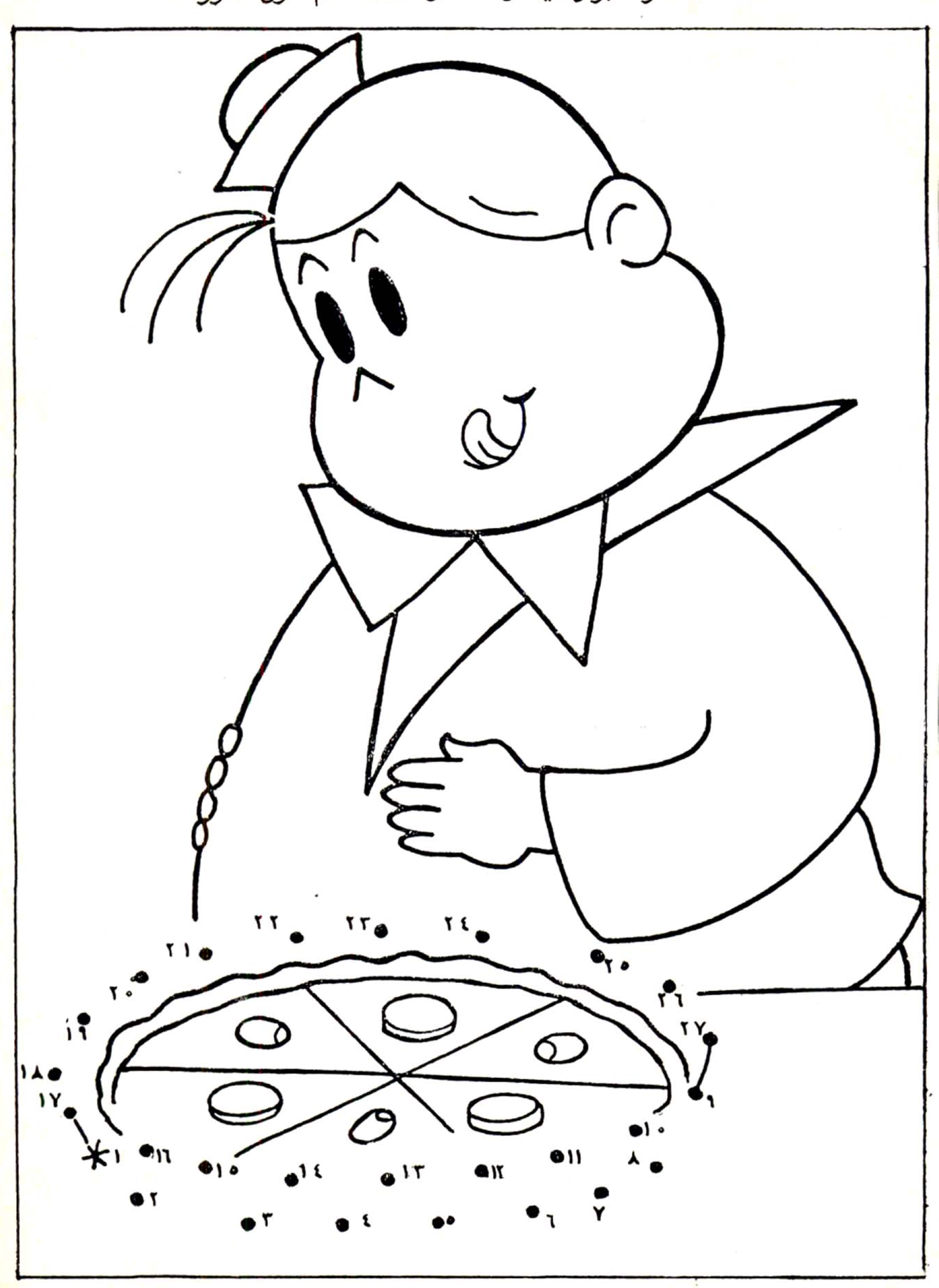


عليك ان تعتذر له !
سأعتذر وعندي فكرة !



فكرتك عظيمة ان نأتي الى هنا !
ما أحلى العائلة السعيدة يا عزيزتي !
معك حق يا عزيزي !
النهاية

ماذا اختار طبوش ليأكل ؟ صل النقاط ثم لوّن الصورة .




أول يوم
في المدرسة!
صباح الخير يا "لولو" ! استيقظتِ باكرًا اليوم !
هذا أول يوم في المدرسة !


هل أنتِ مسرورة ؟
طبعًا يا أبي !


عندما كنتُ تلميذًا كان بعض التلاميذ يتمارضون لكي لا يذهبوا الى المدرسة !


اليوم يعتبرون ذلك غشًا !
طبعًا هو غش !


الاولاد الآن يحبون المدرسة اكثر من أيام زمان..
مثل "طبوش" و"هَنا" و"سامية" ! لا أظن أحدهم يتمارض أو...


مرحبًا يا "طبوش"
مرحبًا يا "لولو"! لا أقدر أن أذهب إلى المدرسة اليوم


متى شعر "طبوش" بالمرض يا سيدة "أم طبوش" !
عندما قلت له : حان وقت المدرسة

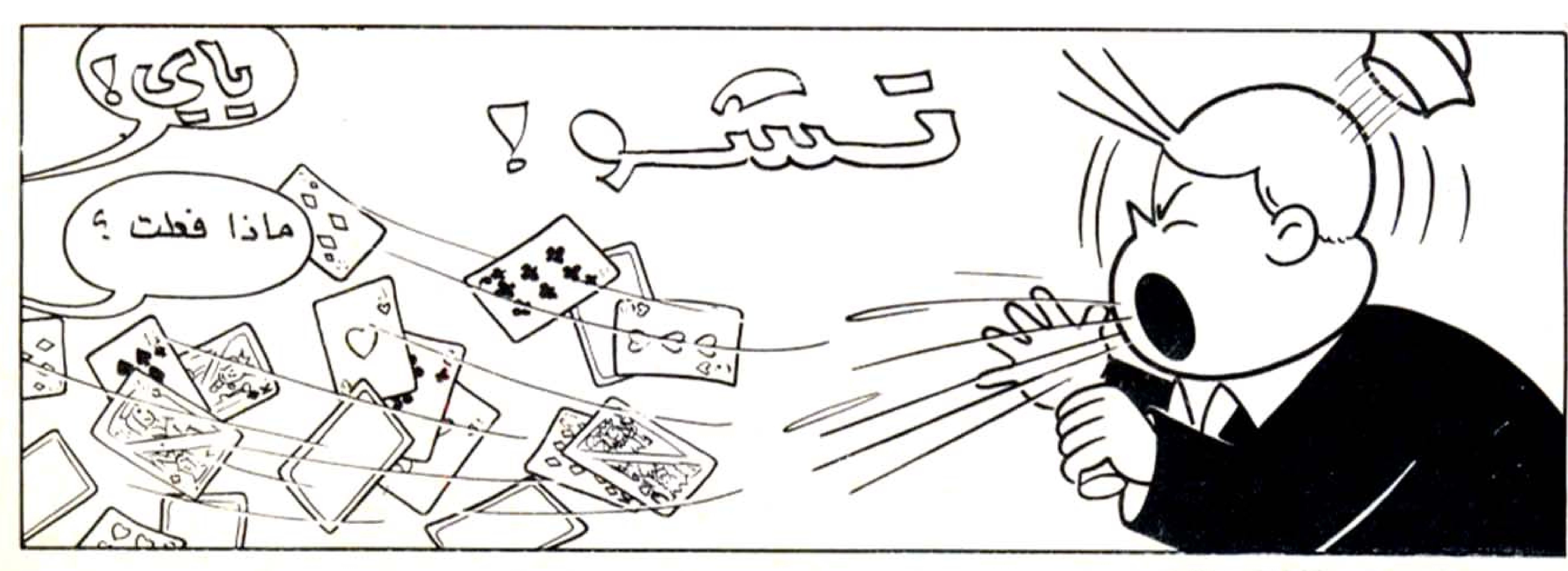

عيبٌ عليك يا "طبوش" ان تتمارض ولا تذهب الى المدرسة
انا مريض حقاً يا "لولو" عندي زكام !


اتشو!
ماذا ؟
هل تسمي هذه عطسة ؟


تلك كانت خفيفة إسمعي الآن !
اتشو! اتشو! اتشو!
ما هذا الزكام ؟
لا تذهبي ! سأرجع !
طيّب ! لا تتأخر !
عليّ أن أمر على "هنا" و"راجي" !


رجعت تذكرت شيئاً كنت قد وعدت أمي به !
وجدت ورق اللعب وبنيت هذه المنازل !


سأبرهن لك انني مصاب بزكام !
اتشو!
لا يا "طبوش" لا !


تشو !
ياي !
ماذا فعلت ؟


أنت مصاب حقًا بزكام !
طبعًا كما قلت لك
اتشو!


أتشو !
النشـ...
يا سلام ! ما هذا ؟


مرشّة فلفل ! أنت عطست لأنك شممت الفلفل !
أ... أ...


السيدة "ام طبوش" قالت ان "طبوش" سيذهب متأخرًا الى المدرسة
بعد ان ينتهي من العطاس
أتشو !
وداع !


أنت وشيت علي وأنا تقاصصت
لا ! قلت أنني لم أكب الحليب على الأرض !
يا سلام "هنا" و"راجي" يتخاصمان


وكيف عرفت أمي انني انا الذي كبيته !
لأنها رأت نقاط الحليب على حذائك !


لا تتخاصمان! عيب عليكما أنتما إخوان !
انا أسكت إذا سكتت هي !


آسف انني وشيت عليكِ !
آسفة أنني وضعت صمغًا في حذائكَ !
يا سلام !


صمغ في حذائي !
قصاصك !
لا يا "هنا" !
سأهتم بأمرهما يا "لولو"


استعدا للذهاب الى المدرسة !
معدتي تؤلمني يا أمي !
وأنا أيضا ورأسي يؤلمني !


الكلام عن المرض أثر في ! انني أشعر بالمرض
ولكن يجب ان أمر على "بربر" ليذهب معي !


اكبر منزل في المدينة هو منزل "بربر" !


من هنا ! يا سلام ! هذه الفتاة "لولو" !
هل "بربر" مستعد للذهاب الى المدرسة !


السيد "بربر" يستريح في فراشه! يشعر بضعف شديد وآلام في صدره هل فهمت ؟
ليس تماماً ! أريد أن أراه !


أنا عانيت مرضه لما كنت في سنّه !
يا سلام !
ولكنك شفيت تماماً
يجب أن نأخذه الى المستشفى !
لا أظن أن ذلك ضروري !
اووف


أريد أن أستشير طبيباً خاصاً
معك حق! الأفضل أن نستشير أطباء آخرين!


مرحباً يا "لولو"! كيف حالك؟
كيف حالك أنت؟ اربعة أطباء مابك


لا شيء! سيأتي الطبيب الخامس الآن!
هل تعني انك تتمارض لكي لا تذهب الى المدرسة!


لا!
ولكن.. ما بك...
معي مرض في الحلق!
هه!


"برير" انت تحب المدرسة!
قرأت مقالا في مجلة تقول ان كل الاولاد يحبون ان يتمارضوا مرة في السنة! وأنا أريد أن أختبر هذا الأمر بنفسي


وماذا سيقول ابوك وأمك؟
كلاهما مسافران ولن يعرفا!


ماذا سيفعل "برير" في هذه الفترة يا سيدي؟
تعاقدت مع ثلاثة معلمين ليعطوه دروساً خصوصية


وطلبت من معلم الموسيقى والفن أن يأتي أيضاً!
أنت لا تنسى شيئاً يا سيدي!


نحنا والقمر جيران
ما بك يا "سامية"
لا أدريا ! سأبقى في البيت واستمع الى بعض الأغاني الحلوة


نحنا والقمر جيران
اخفضي صوت الموسيقى وانزلي في الحال يا "سامية" !
طيب يا أمي !


سعال ! زكام ...
مرض في المعدة ...
لن يذهب أحد الى المدرسة اليوم
إلاّ أنا و... انا لا أشعر ...


فيما بعد..
كيف حالك يا "بربر" هل حلقك يؤلمك ؟
وكيف حال رأسك يا "طبوش" والزكام والعطاس !


هذا أفضل أول يوم في المدرسة ! كلكم هنا ما عدا "لولو" ! ما بها ؟


كانت بصحة جيدة عندما رأيتها !
هذا صحيح !
كانت بصحة جيدة الى ان رأتنا نتمارض !


سمعت شكوانا عن أمراضنا ووجع رأسنا ومعدتنا وحلقنا فمرضت هي !
مسكينة "لولو"


أعتقد أن مرضها سببه أول يوم في المدرسة
ولكنها كانت مشتاقة جدًا لتذهب الى المدرسة اليوم ماذا جرى ؟
آخ !
النهاية

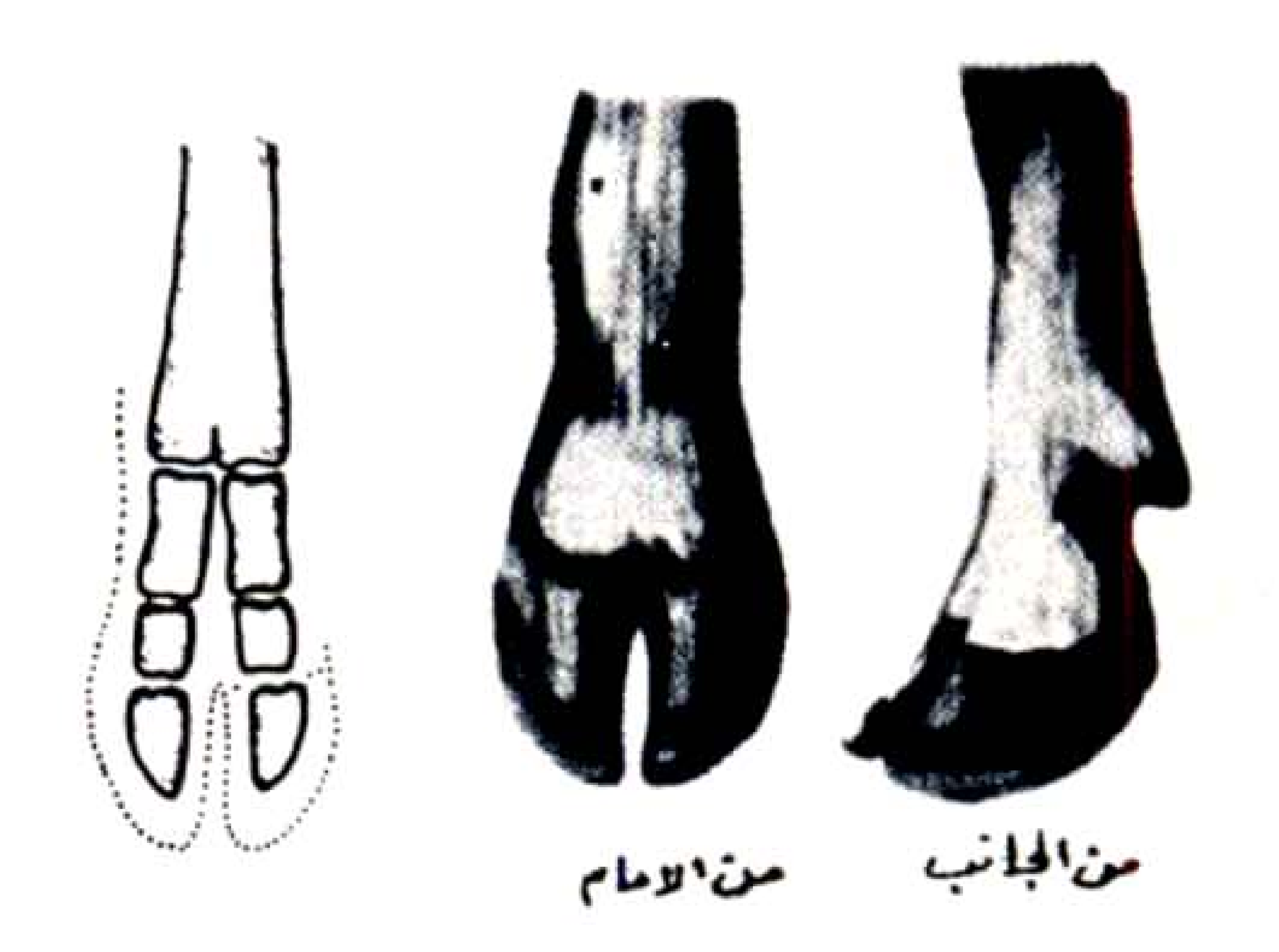
البقرة

البقرة حيوان مجترّ أليف، جسمها ضخم، رأسها كبير يعلوه قرنان معقوفان، وليس في فمها أنياب إنما فيه قواطع في الفك الأسفل فقط وأضراس



عظام رأس البقرة

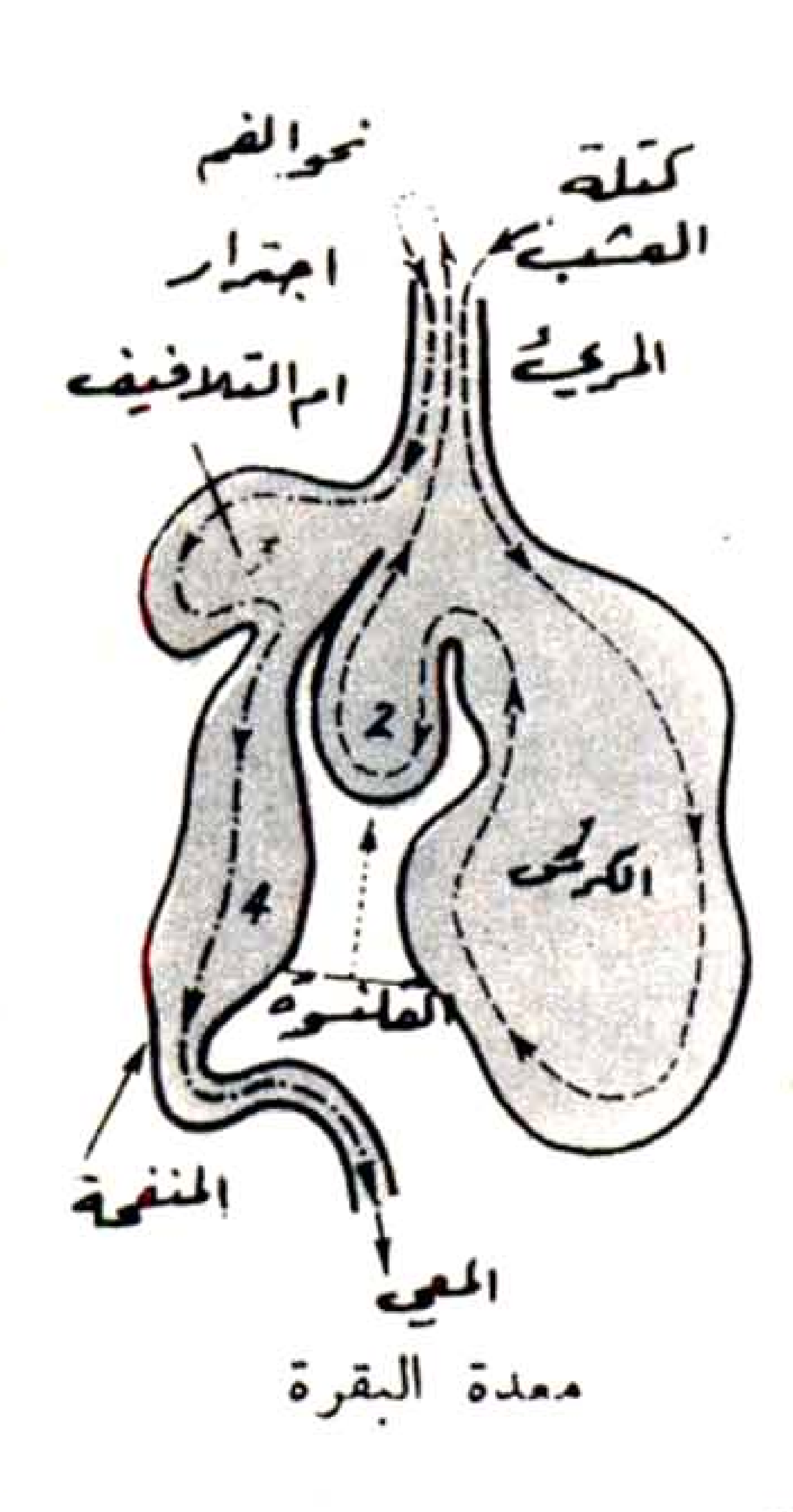
قوية في الفكّين، وتنتهي كلّ من قوائمها الأربع بظلف مزدوج.



عظام القائمة

معدة البقرة مركّبة (أنظر الرسم) كسائر الحيوانات المجترّة، وضخمة جدا لأنها تختزن كثيرا من الطعام. تتألّف معدة البقرة من أربعة جيوب مختلفة الحجم هي:

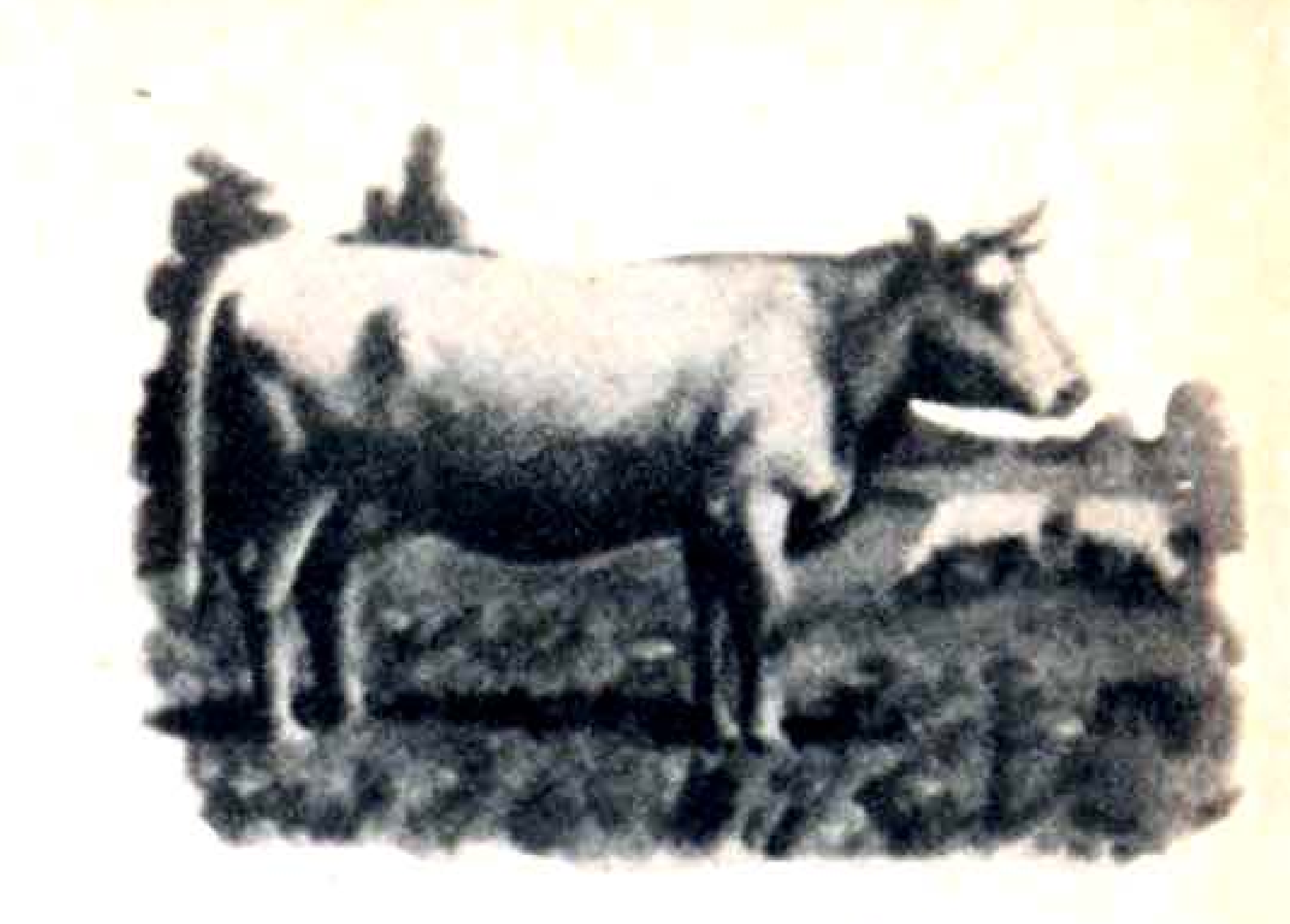
١ ـ الكرش
٢ ـ القلنسوة
٣ ـ أمّ التلافيف
٤ ـ المنفخة أو الإنفحة



معدة البقرة

كيف تجترّ البقرة

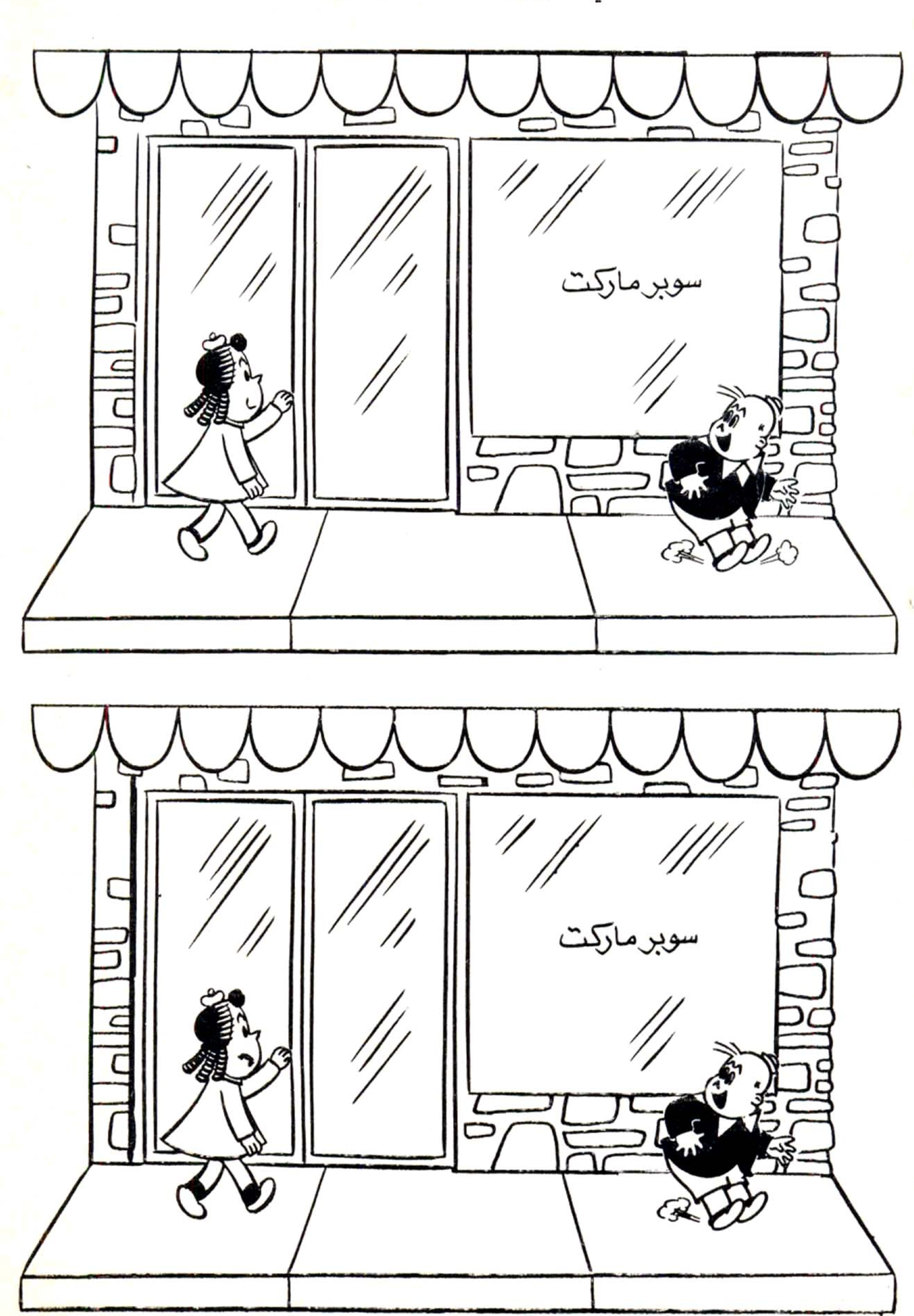
تقضم البقرة العشب الأخضر أو تلتهم الحبوب والتبن، وتزدردها بدون مضغ، فيمرّ الطعام بالبلعوم، ويتجمّع في الكرش. وعندما تشبع البقرة وتركن إلى الراحة تأخذ في الإجترار، فتنتقل كتل الطعام التي ابتلعتها إلى القلنسوة، ثم تندفع بعد مدّة إلى فمها حيث تمضغها جيّدا أى تجترّها فتتحوّل الى شبه سائل يسهل هضمه. ثمّ تبتلعه ثانية بواسطة البلعوم، ويصل إلى أمّ التلافيف فتطحنه جيّدا، ثمّ ينحدر الى المنفحة المعدة الحقيقية حيث تبدأ عملية الهضم التي تتمّ في الإمعاء الدقيقة التي يصل طولها الى ٤٠ مترا.



البقرة حيوان نافع جدّا ، تعطينا اللحم والحليب ويصنع منه اللبن واللبنة والجبن والزبدة والسمن. وتصنع من جلدها الأحذية ومن قرونها وعظامها الأزرار وقبضات السكاكين، ومن أظلافها الغراء، ويستعمل روثها للزرع.

أنقل رسم البقرتين في الحقل حسب المربعات .

ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟




نزهة و سينما
هل أقدر أن أذهب مع رفيقاتي لنحضر فيلمًا سينمائيًا بعد الظهر؟
إسألي: "هل تسمحين لي يا أمي"؟
هل تسمحين لي...
نعم يا "لولو"!
عظيم! سأذهب إلى السينما!
آمل أن يعجبك الفيلم!
أستطيع أن أذهب!
ما بكِ يا "لولو"... إلى أين أنتِ ذاهبة؟ إلى القمر؟


أمي سمحت لي أن
أذهب إلى السينما!
تذهبين إلى السينما
في يوم جميل كهذا !!
لا !!


ولكن
أمي...
إذهبي العبي
مع رفاقك...
...في الهواء الطلق!


كيف ألعب مع
رفاقي وجميعهم
في السينما ؟
كيف أتسلى
وحدي ؟


ولكن أنا سمحت
لها أن تذهب
إلى السينما !!
معكِ حق!


في المرة القادمة
اسأليني أولاً لأعطيك
رأيي!
طيّب!

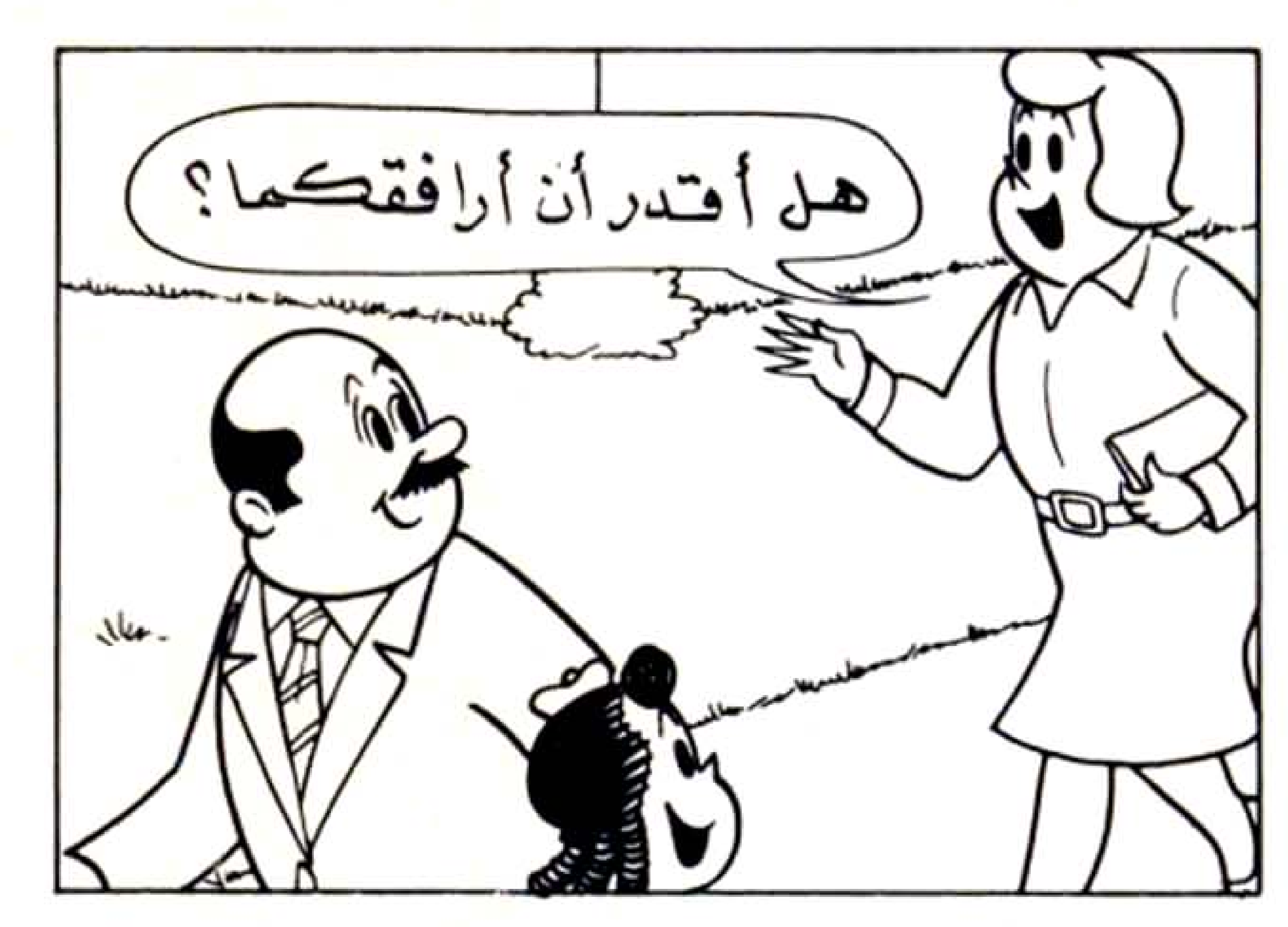

ياسلام كم هي غاضبة!
لأذهب إلى
"لولو" !!


هذه أتعس فتاة رأيتها في حياتي !
أنا لستُ تعيسة !

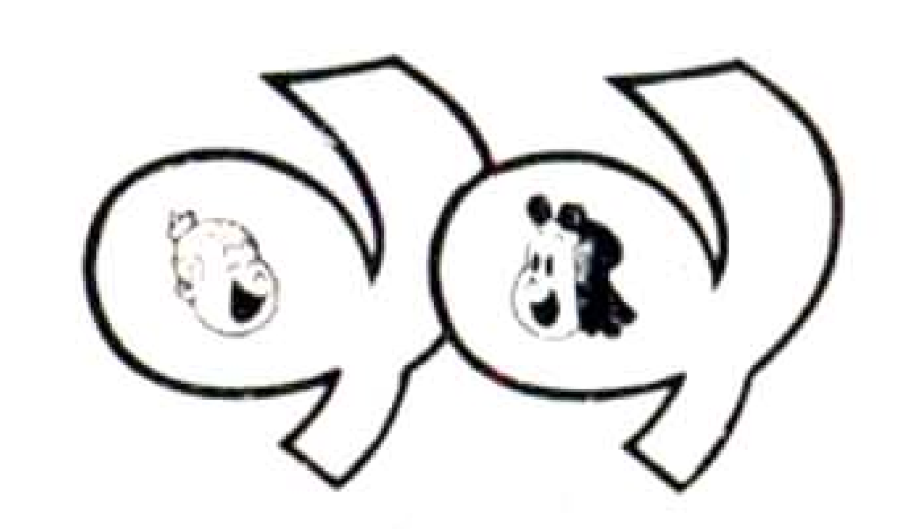

خذي يا لولو ! هذه الدراهم لتذهبي إلى السينما !!
يا سلام ! شكرًا !!


وسأمشي معكِ إلى السينما ؟
عظيم !!


إنه يوم جميل ! ما رأيك إذا تنزهنا سويًا بدل من أن أذهب إلى السينما ؟
ماذا ؟
يبدو أننا متفقان في الرأي !
انتظراني دقيقة !

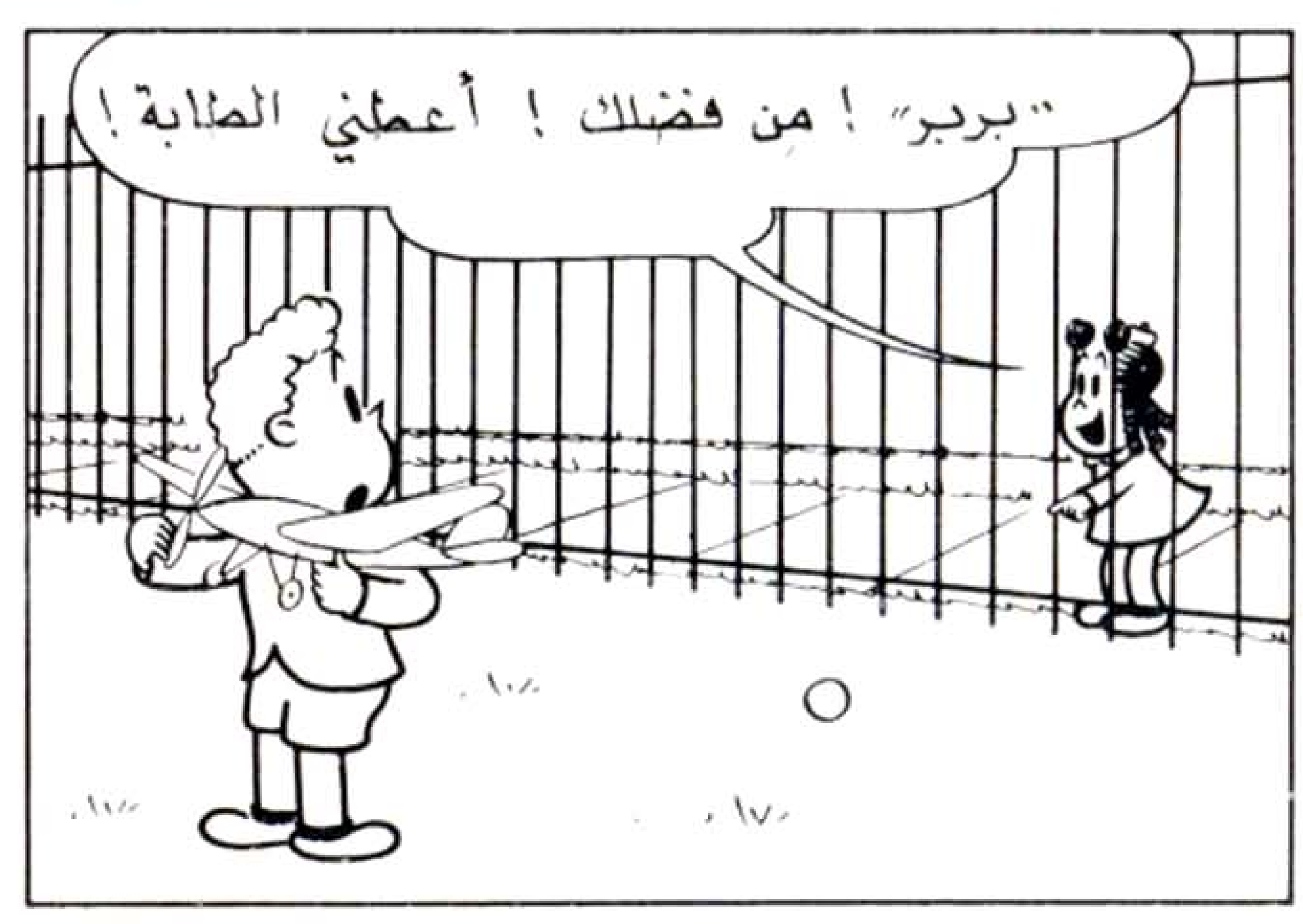

هل أقدر أن أرافقكما ؟


طبعًا ! سنتنزه قليلاً ثم نذهب إلى السينما !!
وسيكون كل واحد منّا مسرورًا !!
ووويييي !!
النهاية


لولو


واحد ! إثنين
ثلاثة !


ياي !


"بربر" ! من فضلك ! أعطني الطابة !


هذه طابة جديدة أضيفها إلى مجموعتي !
ولكن هذه الطابة لي !


لا ! كل شيء يقع في أملاكي يصبح لي !
هذا ليس حقاً...


جمعت عدداً كبيراً من الطابات بهذه الطريقة !
عندي طابة ثانية في البيت !


يا سلام ! طائرة "بربر" !


"بربر" ... طائرة نموذجية هبطت في حديقة منزلي !


النهاية



علا أحمد عبداللطيف الحسيني، بواسطة شركة بترول أبو ظبي الوطنية (أدنوك)، ص.ب. ٨٩٨، أبو ظبي، دولة الامارات العربية المتحدة.
(مصرية، ١١ سنة – الهواية: السباحة، الرسم، القراءة الأشغال اليدوية)

هواة المراسلة



وليد سعد، بناية أسعد غضبان، بلّونة، لبنان.
(لبناني، ٨ سنوات – الهوية: القراءة، المطالعة، خاصة مجلتي لولو وسوبرمان)

لولو









أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________________ العمر: __________

العنوان : ____________________

____

الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

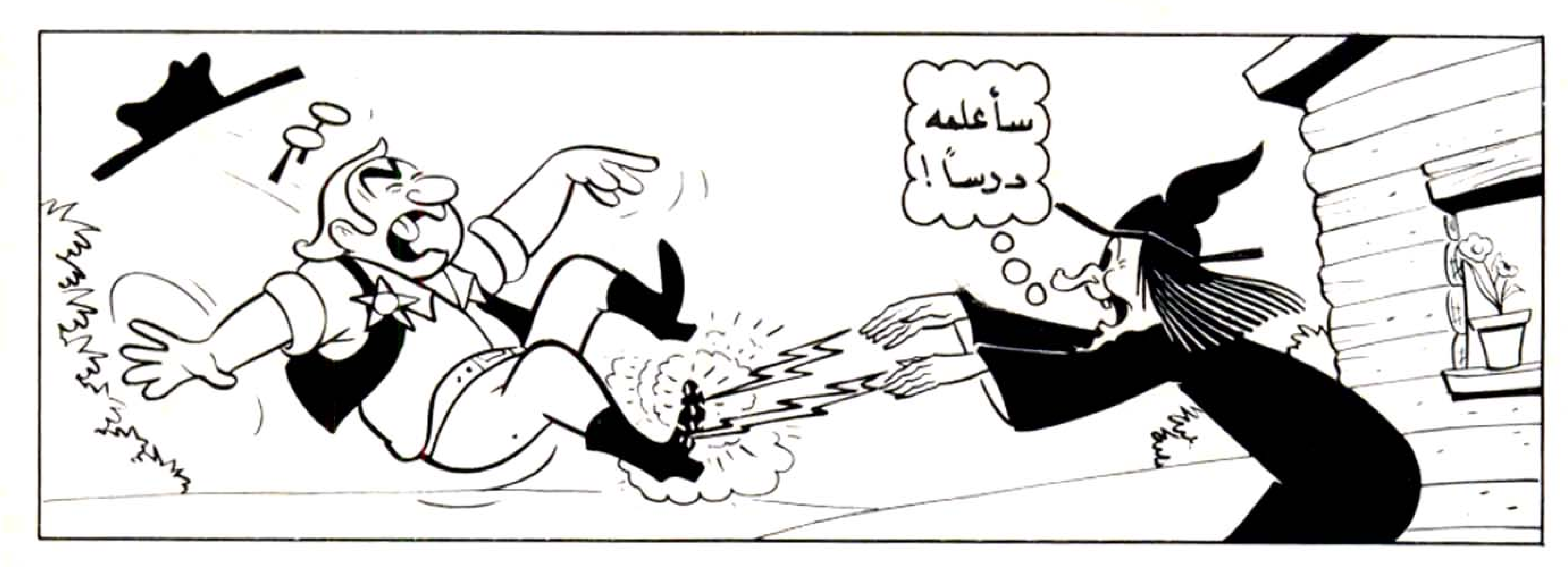
الرجاء الكتابة بخط واضح

الليموناضة اللذيذة !!














كم يبغض الواحد منهما الآخر !
عندي فكرة لخطة عظيمة !
ما هي خطتك يا "سحرية" ؟
لا يا "سحرية" كوني عاقلة !
هل أجازف أم لا ؟


لن أبالي ! سأخاطر !
سأجعل عمتي والمأمور يقعان في الحب !


واذا عرفت عمتي بعد مدة عن فعلي هذا ...
... سأتهم الصبي الفزاعة !


إنه صبيّ فزاعة لطيف وغير مؤذي..
مرحباً يا صديقي !
مرحباً يا "سحرية"


جئت لأعطيك هذا الكتاب لتتسلى بقراءته !
أنتِ لطيفة ولكنني لا أجيد القراءة !


لا تهتم ! رددت بعض الكلمات السحرية وأنت تقدر أن تقرأ الآن !
شكراً يا "سحرية"


سآخذ هذه الطريق القصيرة وأسبق المأمور !
طريق قصيرة
ليموناضة ٥ قروش
٥


لا أحب الليموناضة ولكن يجب أن أشجعكِ
شكرًا يا سيدي المأمور !
ليموناضة ٥ قروش
٥


ليموناضة لذيذة ! عجبتني كثيرًا !
وماذا يعجبك أيضًا ! من تحب !


مَن ؟ السيدة العجوز الساحرة طبعًا !
طبعًا !
هذه الليموناضة السحرية عظيمة


ماذا جعلني أقول هذا ؟ أنا أكره تلك الامرأة !
يجب أن أسرع الى البيت وأعطي عمتي ليموناضة ..
قبل أن يصل المأمور !


يجب أن أرى تلك الامرأة...
وأعلم انها بأحر الشوق ...
.. لتراني أيضًا ...
ممنوع لصق الدعلانات

لا أريد أي ليموناضة ! أفهمتِ ؟

ماذا أفعل ! وصل المأمور وعمتي لم تشرب الليموناضة

ولا أريد أن أراكَ هنا في بيتي بعد اليوم !

احتاج الى الليموناضة الآن !

هل ستنجح خطتي يا ترى ؟

أرجوكِ اسمعيني ! إنني آه ...
آخ !






اما الصبي الفزاعة ...
انفتح الكتاب الى صفحة "علاج للحب المسحور"
"خذ كمشة من القش"...
هذا سهل علي !


"وردد ثلاث مرات : هاني ! ساني ! ناهي !"
سأفعل ما قرأت ربما استفاد منها أحدٌ في المنطقة !


هاني ! ساني ! ناهي !
هاني ! ساني ! ناهي !
قل لي أنك تحبني !
احبك يا عزيزتي !


قبلة كبيرة منك !
تكرمي يا عزيزتي !


هاني ! ساني ! ناهي !
ياي ! ماذا أفعل هنا ؟


طبعًا كنا مسحورَين ! ولكن من فكّ السحر ؟
لا أعلم ! يجب أن نقلده وسام الاستحقاق !


بعد قليل ...
لا أعلم كيف حصلت على هذا الكتاب ! أنت انقذت حياتي ! شكرًا لك !
أشكري "سحرية" هي التي أعطتني الكتاب !
يا سلام ! أين مكنستي لأطير عليها بعيدًا !
النهاية


عرفان العطشان !
أرجوك يا سيدي ! ضع الصلصة على البوظة وليس على البطاطا !
كما تريد يا طبوش هذا ذوقك !


ياي !!
طبعًا ! ألم تطلب منه ان يضع الصلصة على البوظة !


ولكن كلما طلبت منه ان يضع الصلصة على البطاطا
يضعها على البوظة ! هذه مشكلة !


هل تنامي عندنا في البيت ليلة يوم الجمعة القادمة ؟
نعم ستسمح لي أمي بذلك اذا انهيت كل فروضي !


عظيم ! سنتسلى كثيرًا و...
ما بكَ يا "عرفان"؟
عرفان ؟!
مرحبًا يا بنات !


كيف دخلت الى هنا ؟ انه غير مسموح لك !
لا أريد شيئًا إلاّ أن أشرب كوبًا من الماء !
انا عطشان


ولماذا لم تشرب من البراد في الخارج ؟
أريد كوبًا من الماء ! أريد كوبًا من الماء !


شكرًا يا "لولو"
مرة واحدة فقط تحملته يبكي لبضعة دقائق!
ولكن هنا... لا أقدر...


مرحبًا يا "طبوش" اعطني قطعة الليمون!
لا يا "عرفان" واخرج من غرفة طعام الأولاد الكبار


أريد قطعة الليمون!
واع
اسكت! خذ هذه قطعة الليمون


"راجي"! أريد قطعة الثلج من الكوب!
خذها! لا أريد أن أسمعك تصرخ وتبكي!

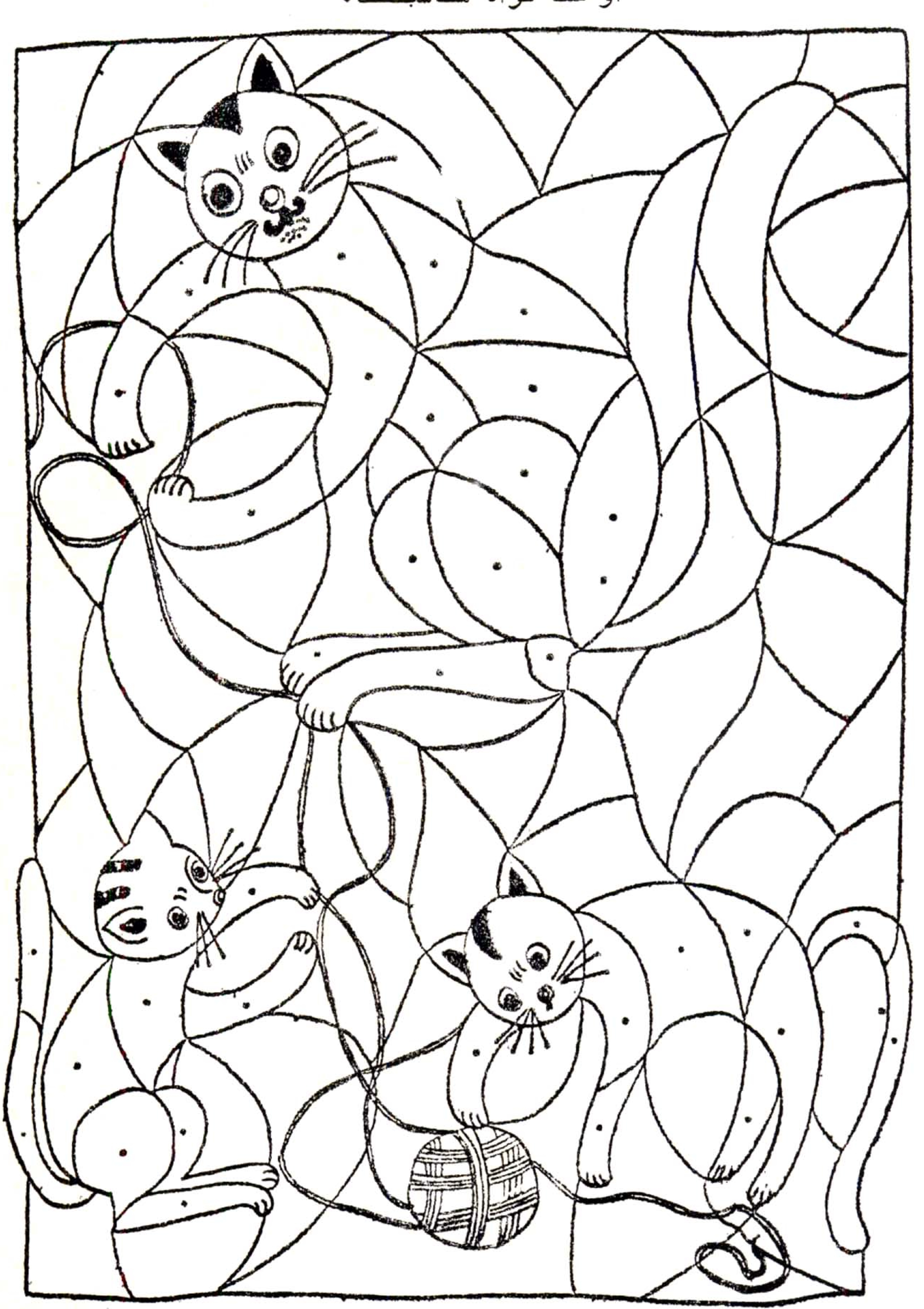

ماذا يفعل هذا الولد هنا؟
إنه يعصر قطعة الليمون في كوب من الماء!


والآن يضع السكر في الكوب! لماذا؟
ليمون! سكر! ماء مع ثلج!


ليموناضة!
حضّر لنفسه ليموناضة!


ما هذا المطعم الحقير! هذه أسوأ ليموناضة شربتها في حياتي!
النهاية

لوّن الخانات التي بداخلها نقاط باللون الأسود
أو كما تراه مناسباً.



أجمل الأغاني وأعذب الألحان

١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان


لولو
الصغيرة
وصديقها
طبوش
أبو زهرة